МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Косинского муниципального округа

Косинский муниципальный округ

МБОУ "Чазевская ООШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Заместитель директора по УР	И.о. директора школы
Протокол № 1 от «10» 08 2026 г.	Пономарева В.Н.	Кучев Е.К. Приказ № 62 - ОД от «10» 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке»

для обучающихся 1 - 4 классов

д. Чазево 2026

Аннотация

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческая проподевтика.

Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих **целей**:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета.

1 класс.

Устное народное творчество.

Песня «Сьӧд баран» («Чёрный баран»), считалки «Тачи-гыг» («Тачи-гыг»), «Типпез» («Цыплята»), приговорка «Тюку-тюку» («Тюку-тюку»).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Попов. Стихотворение «Юра первоклассник» (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение «Лего» («Лего»), В.В. Козлов. Стихотворение «Корамгожум» («Позовём лето»), В.В. Климов. Стихотворение «Отсасись» («Помощник»).

Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), М.Е. Галкина. Познавательный текст «Парма – миян чужанін» («Парма – наша родина»), В.В. Федосева. Познавательные тексты «Миян край» («Наш край»), «Медодзза букварь» («Первый букварь»).

Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка «Марышко» («Марышко»), В.В. Козлов. Рассказы «Енкӧбывка» («Кузнечик») и «Поз» («Гнездо»), А.Н. Зубов. Стихотворение «Помеч» («Подмога»).

Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь,автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

Содержание обучения во **2 классе**.

Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

«Кага онмӧсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкай» («Чик-чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шонді, пет!» («Солнце, выгляни!»), песня «Кӧза» («Коза»), считалка «Ӧкута, мӧкута…» («Экута, мэкута…»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Еги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вон» («Два брата»), «Мӧдік Кудымкар» («Другой Кудымкар»), «Некывзісь сапоггез» («Непослушные сапоги»), «Кыдз Овдя пиканаліс» («Как Овдя сныть собирала»), «Гузи да Мези» («Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка «Кыкьямыс кока пон» («Восьминогая собака») (перевод В.В. Козлова).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваев. Стихотворение «Клим уджалӧ» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а озоськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бӧрйы ыджытжыкӧ» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение «Полісь» («Трусишка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тӧвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Школаӧ» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чӧд» («Черника»), «Пуягӧд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), «Ыб гыасьӧ» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстӧн Парма» («Наша Парма»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Парма» («Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытшӧм эд ласковӧй…» («Ой, какая ласковая…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин кӧдзӧ тшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зэрок!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытшӧм рӧма арыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтiс тӧв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодзза лым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадзуль – шонді цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажа юӧр» («Радостная весть»).

Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лэбзьӧны туриэз» («Журавли летят»), «Миша пуджис йӧрнӧс сос…» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлӧн подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умӧля мыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулыс гажӧтiссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалi» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тӧдан, ойнас кин озузь?..» («Знаешь, кто ночью не спит?..»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок…» («Ваня сделал кормушку…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения «Катша» («Сорока»), «Ӧнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ «Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ бӧра миян дын локтiн…» («Ты опять к нам прилетел…»), И.А. Минин. Стихотворение «Куим типок» («Три цыплёнка»).

Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туисок» («Туесок»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Кыйӧ мамӧ половиккез» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чӧвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамлӧгӧснеч» («Угощение для мамы»), «Бабӧсянь сюрис» («Попало от бабушки»), «Песным тӧв кежӧ готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыны оз ков» («Не надо плакать»).

Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение «Май ӧкмысӧт лун» («Девятое мая»), рассказ «Сергунялӧн дед» («Серёжкин дедушка»).

Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермяк. Рассказ «Кыдз Маша ыджытӧн лоис» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермяцком) и русском языках «Сизимок».

Содержание обучения в **3 классе**.

Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошыс дженыт бӧжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «Кыдз Епаӧс кӧч велӧтіс» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кыдз мужик дзодзоггезӧс янсӧтіс» («Как мужик гусей делил»), «Нинкӧм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «Дыш Олёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «Лопшо Педунь да юралісь» («Лопшо Педунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), Н.В. Попов. Стихотворения «Кытшӧм лун медбур» («Какой день лучший»), «Ысласикӧ» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялӧн куканнез» («Танины телята»), «Стыдтӧм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлун кежӧ торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсаліс» («Помогла»).

Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение «Пармалӧ гимн» («Гимн Парме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мый ме шуачужанінӧн?» («Что зову я родиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тэ менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вӧрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весӧтӧ, берегитӧ...» («Природа просит защиты…»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголёк»), сказка «Дедлӧн ёрттэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водӧм нежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льӧмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойся енӧшка» («Ночная радуга»), «Саридзӧ» («К морю»), «Пелькытша кыдзоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымись дугаэз» («Снежные арки»), «Вӧйӧм пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатнӧй пассажиррез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондiсиннэз ни гусялӧ ...» («А солнце ярко светит…»), «Ме кыла тулыслiсь оськӧввез...» («Весна шагает по земле…»), Н.В. Попов. Стихотворение «Медбӧрь ялым» («Последний снег»).

Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ «Гусясись катша» («Сорока-воровка»), Т.П. Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкалӧн тӧвйӧм» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исаев. Рассказ «Кин повзьӧтiс» («Кто напугал»).

Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарла чӧвтӧт» («Дожинки»), «Ыджыт лунӧн» («Пасха»), сказка «Сьӧктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательный текст «Коми-пермяцкӧй набойка» («Коми-пермяцкая набойка»), басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пистик (кӧктоин)» («Полевой хвощ»).

Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение «Сьӧкыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалӧн бедь» («Богатырская палица») «Айӧсянь письмо» («Письмо от отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тӧлісь» («Сто вёрст до города»).

Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение «Первӧй апрель» («Первое апреля»), И.А. Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кыдз Петя бӧбӧтіс номмезӧс» («Как Петя комаров обманул»).

Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. «Медодззалэбалӧм» («Облёт») (перевод В.В. Козлова).

Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

Содержание обучения в **4 классе**.

Устное народное творчество.

Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»), марийская сказка «Кыдз чер ветліс вӧрӧ» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка «Честь тӧдісь ош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идӧ зонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаа вӧрмӧспиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадӧмуна…» («Вспоминая детство…»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакьявтӧн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаӧ тэ локтан…» («Если в Парму ты приедешь…»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «Мый висьтасьӧны Пармаись ниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылісь» («Об Иньве и Куве»),

«Кинлӧн сія иньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «Ӧті-мӧді йылісь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнӧй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась му кытӧнкӧ буржык да небытжык...» («Есть земли и красивы, и богаты…»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сьыланкыв» («Коми песня»).

Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдӧм кыдзок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «Ӧтӧрын тӧв…» («Зима настала…»), «Небыта шыннялӧ тулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрыс бӧрсянь шонді туйсӧ косьтӧ...» («После летнего дождя…»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокӧ капуста солалӧ...» («Заботливая осень…»), «Катшасиннэз тӧждісӧ букетын...» («В букете ромашки страдали…»), «Шыннялӧ пым югӧрӧн шонді…» («Солнца теплая улыбка…»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманӧ узьны водісӧ карчйӧррез...» («Дремлет деревня в тумане…»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Локтӧ тулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзьӧм» («Пробуждение»), «Тулыс локтӧ» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлӧн спор» («Спор грибов»).

Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ «Паль ур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтӧн» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьӧны туриэз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

Произведения о семье и традиций народа.

А.Н. Зубов (Питю Ӧньӧ). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»),С.И. Караваев. Стихотворение «Гарусньӧй кушак» («Гарусный кушак»), Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»), В.В. Климов. Рассказ «Важмӧмкеркуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Кӧркӧся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст

«Кыдз öшöтны тшакьяшыд?» («Почему грибовницу «вешают»?»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негора отир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлöн киэз» («Мамины руки»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнат киэз» («Твои руки»), В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланісь» («Из прошлого»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлöн ловья дук» («Живой хлеб»), В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йыліс кыв» («Слово о Кудым-Оше»).

Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Фронтовиккез» («Фронтовики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тöлісь» («Сто вёрст до города»).

Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муöй менам...» («Моя коми земля…»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскык годся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гöрö» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьö» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).

Литературоведческая пропедевтика:представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне,метафора, пьеса, ремарка.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народовв процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредствомнакопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения

литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применениях различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования словв прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное

отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

	Программная тема (раздел)	Всего часов на тему
	Добукварный период	6
	Букварный период	22
	Послебукварный период	5
	Всего:	33

п\п	Тема урока	Уроклӧн тема
	ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	
1	Знакомство с учебником. Предложение.	Букварькӧт тӧдсасьӧм.Предложеннё.
2	Слово. Слог. Ударение	Кыв. Слог. Удареннё.
3	Звук. Гласные и согласные звуки	Шы. Гласнӧй да согласнӧй шы.
4	Гласные звуки и буквы А а , О о	Гласнӧй шы да шыпассэз А а, О о
5	Гласная буква Ӧ, ӧ	Гласнӧй шыпас О о
6	Гласные звуки и буквы Ы ы , У у	Гласнӧй шы да шыпас Ы ы, У у
	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	
7	Согласные звуки и буквы М м , Ш ш	Согласнӧй шы да шыпас М м. Согласнӧй шы да шыпас Ш ш

8	Согласный звук и буква Н н, Р р	Согласнӧй шы да шыпас Н н. Согласнӧй шы да шыпас Р р
9	Согласный звук и буква С с , К к	Согласнӧй шы да шыпас С с. Согласнӧй шы да шыпас К к
0	Согласный звук и буква Т т, Д д	Согласнӧй шы да шыпас Т т. Согласнӧй шы да шыпас Д д
1	Гласный звук и буква И и, і	Гласнӧй шы да шыпас И да і
2	Согласный звук и буква Л л, З з	Согласнӧй шы да шыпас Л л. Согласнӧй шы да шыпас З з
3	Согласный звук и буква В в, Б б	Согласнӧй шы да шыпас В в. Согласнӧй шы да шыпас Б б
4	Согласный звук и буква П п , Й й	Согласнӧй шы да шыпас П п. Согласнӧй шы да шыпас Й й
5	Гласный звук и буква Е е, Ё ё	Гласнӧй шы да шыпас Е е. Гласнӧй шы да шыпас Ё ё
6	Согласный звук и буква Ч ч, Ж ж	Согласнӧй шы да шыпас Ч ч. Согласнӧй шы да шыпас Ж ж.
7	Согласный звук и буква Г г	Согласнӧй шы да шыпас Г г
8	Буквы ь,ъ	Шыпас ь,ъ
9	Гласный звук и буква Я я ,Э э	Гласнӧй шы да шыпас Я я. Гласнӧй шы да шыпас Э э
0	Гласный звук и буква Ю ю	Гласнӧй шы да шыпас Ю ю
-22	Аффрикаты дз, дж, тш	Аффрикатаэз дз, дж, тш
3	Согласный звук и буква Ф ф	Согласнӧй шы да шыпас Ф ф
4	Согласный звук и буква Х,х	Согласнӧй шы да шыпас Х,х
5	Согласный звук и буква Ц ц	Согласнӧй шы да шыпас Ц ц.
6	Согласный звук и буква Щ,щ	Согласнӧй шы да шыпас Щ,щ
7	Алфавит	Шыпасчукӧр

8	Праздник « Прощание с букварём»	Праздник « Букварьӧн прощайтчӧм»
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		
9	Стихотворения « Сьӧд баран», « Пашу орсӧ», рассказ « Марышко», «Гӧрд гриб да пипуок»	Кывбуррез « Сьӧд баран», «Пашу орсӧ», висьт «Марышко», «Гӧрд гриб да пипуок»
0	Стихотворения « Отсасись», « Кин эм миян», « Лымдорчача», « Гожум»	Кывбуррез « Отсасись», « Кин эи миян», « Лымдорчача», « Гожум»
1	Стихотворения « Родина – горт», « Мый ме шуа чужанінӧн», рассказ « Парма – миян горт»	Кывбуррез « Родина – горт», « Мый ме шуа чужанінӧн», висьт « Парма – миян горт»
2	Рассказы « Кудымкарлӧн чужӧм», « Миян край»	Висьттэз « Кудымкарлӧн чужӧм», «Миян край»
3	Рассказ « Медодза букварь»	Висьт « Медодза букварь»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

	Программная тема (раздел)	**Всего часов на тему**
	Ар веж листтэзӧн кышӧтӧ.	6
	Гортын.	3
	Орсам, велӧтчам, отсасям.	3
	Усис муыс вылӧ лым.	3
	Парма – дона менам чужанін.	5
	Нысянь пондӧтчис коми – пермяцкӧй литература	2
	Донтам, дорьям	1
	Локтӧ тулыс, гажа тулыс!	2
	Сьӧкыта дӧнзис победа.	1
	Тырдоз	5
	Дзоридза гожум.	3

	Всего:	34

№ п\п	Уроклӧн тема	Тема урока
Ар веж листтэзӧн кышӧтӧ.		
1	Арся погоддя мыччалӧм. Г. Бачева«Ой кытшӧм эд ласковӧй»; Л. Старцева «Зэра годӧ, зэра годӧ»	Тема осени в стихотворениях Г.Бачевой и Л.Старцевой
2	Арся погоддя мыччалӧм. Н. Попов «То август мыччӧ чужӧмсӧ»; В.Климов «Кытшӧм рӧма арыс»; Л. Гуляева «Ар».	Тема осени в стихотворениях Н.Попова, В.Климова и Л.Гуляевой.
3	Авторлӧн настроеннӧ мыччалӧм. И. Минин «Кин кӧдзӧ тшак»; А.Мошегова «Бабапеллез»; С.Караваев «Лэбзьӧны туриэз»	Настроение автора в стихотворениях И.Минина, А.Мошеговой, С.Караваева.
4	Сравненнӧ Г.Бачева кывбуррезын «Сюгӧдь сентябрь»; «Арся рас нёштӧммӧм начӧдз…»	Приём сравнения в стихотворениях Г.Бачевой
5	Арся природа мыччалӧм.В.Климов «Ыб гыасьӧ», М.Вавилин «Ыб вылын», С.Караваев «Чӧвпан», В.Баталов «Говк», «Берегитӧ нянь»	Тема осенней поры в стихотворениях В.Климова, М.Вавилина и С. Караваева
6	С.Федосеев « Ленка»	С.Федосеев « Ленка»
Гортын		
7	Мамлӧн удж.Н.Исаева «Кыйӧ мамӧ половиккез»; Л.Гуляева «Козин»; «Горзыны оз ков»	Тема трудолюбия в стихотворениях Н.Исаевой.
8	Сравненнё. Л.Гуляева кывбуррезын «Тимошко»; «Акань»; «Каньлӧн подвиг»	Приём сравнения в стихотворениях Л.Гуляевой.
Орсам, велӧтчам, отсасям		
9	Школа радейтӧм.М.Вавилин «Книга – школа»; С.Караваев «Клим уджалӧ»; Т.Фадеев «Кык кока, а оз оськав»	Тема любви к школьной поре в стихотворениях М.Вавилина, С.Караваева,
10	Главнӧй дума произведеннёэзын. В.Климов «Загадкаэз йылісь»; И Минин «Куим типок»; В.Климов «Кин кинӧс саймӧтӧ»	Главная мысль в произведениях В.Климова И И.Минина
11	Проект «Загадкаэз»	Проект «Загадки»

12	Дружба В.Климов «Бӧрйы ыджытжыкӧ»; М.Вавилин «Таня»; В.Климов «Бабӧсянь сюрис» произыеденнёэзын	Тема дружбы в произведениях В.Климова и И М.Вавилина
Усис муыс вылӧ лым		
13	Тӧвся погоддя мыччалӧм да радейтӧм. М.Вавилин «Лым усян одзын»; «Медодзза лым»; В.Климов «Локтiс тӧв»; «Песным тӧв кежӧ готов»; И.Минин «Вот и локтiс тӧв»	Прелести зимней природы в стихотворениях М.Вавилина и И.Минина
14	Вовлытӧм природаын. В.Баталов «Тӧвся цветтэз»; Л.Гуляева «Ёлка»; «Дед Мороз»; В.Рычков «Тӧвся гаж»; В.Климов «Полiсь»	Необычное в природе. Стихотворения В.Баталова, Л.Гуляевой , В.Рычкова,
15	В.Кольчурин « Керис Ваня кайдозок», С.Караваев « Дзор Морозко»	Стихи В.Кольчурина и С.Караваева
16	Тӧв йылiсь кывбуррез тӧдвыв сьӧртi висьтасьӧм.	Чтение наизусть стихотворений о зиме.
Парма – дона менам чужанін		
17	Учӧт Родина йылiсь кыв В.Климов да Ф.Истомин кывбуррезын «Родина – горт»; «Меным гленитчӧ и кар, и посёлок…»; Ф.Истомин «Кудымкар – миян мича горт»;	Тема любви и гордости к свой Родине в произведениях В.Климова, Ф.Истомина
18	Шороклӧн образ мыччалӧм. В.Климов «Шорок», С.Караваев «Югыт шорок»	Образ речки в произведениях В.Климова и С.Караваева
19	Дзоридзлӧн кӧр. Л. Ратегова «Туруннэз да дзоридззез»; И. Минин «Чӧд»; «Пуягӧд»; «Туримоль»	Тема красоты растений в произведениях Л.Ратеговой и И.Минина.
20	Горт радейтӧм да донтӧм. А.Истомина «Тӧдан кин ойнас оз узь» В.Климов « Кӧч керӧма горт».	Тема любви к родному дому в произведениях А.Истоминой, В.Климова и В.Баталова
Донтам, дорьям		
21	В.Климов «Кайезлӧн шум»; «Умӧля мыччасис» да С.Федосеев «Номмез» произведеннёэзын кайезлӧн мывкыд мыччалӧм.	Образ и характер птиц в произведениях В.Климова и С.Федосеева

22	Вörпöткалöн образ мыччалöм. С.Федосеев «Мыля köиныс оз узь»; «Отсаліс»	Образ и поведение лесных жителей в произведениях С. Федосеева
Нысянь пондöтчис коми – пермяцкöй литература		
23	А. Зубов «Катша»; «Öнджа»; М.Лихачёв «Школаö»; «Мыля öні челядь мунö школаö быд лун?» «Ур»	А.Зубов да М.Лихачёв – основоположники коми – пермяцкой литературы.
Локтö тулыс, гажа тулыс		
24	Тулысся погоддя мыччалöм. В.Кольчурин «Тулыс», Н.Попов « Тэ бöра миян дын локтін», С.Караваев «Миша пуджис йöрнöс сос». Мый сэтшöм эпитет. В.Баталов «Лымдорчача»; «Ыджыт лун»	Тема весны в стихотворениях В.Кольчурина, Н.Попова, С.Караваева. Основное понятие об эпитете.
25	В.Исаев «Ур», В. Климов «Тулыс гажötіссез», В.Баталов « Лымдорчача», «Ыджыт лун»	Тема весны в рассказах В.Исаева, В. Климова, В.Баталова
Сьöкыта дöнзис победа		
26	Победа лун. В.Климов «Сергунялöн дед»; «Май öкмысöт лун»	День Победы. Произведения В. Климова
Тырдоз		
27	Сказкаэз йылісь висьт. «Ош да мужик»; «Вöв да köин»	Сказки « медведь и мужик», « Волк и лошадь»
28	Главнöй геройезлöн образ сказкаэзын «Мывкыда Митей» да «Нылочка да Еги-баба»	Образ главных героев в сказках « Мывкыда Митей», «Нылочка да Еги – баба»
29	Главной герой сказкаын «Кык вон»; «Мывкыда Кудымкар»; «Некывзісь сапоггез»	Главный герой в сказках « Кык вон», « Некывзісь сапоггез»
30	Сералöм да шутитöм сказкаэзын «Кыдз Овдя пиканаліс»; «Гузи да Мези»; «Руч да köч пияннэз»	Тема юмора и смеха в сказках « Гузи да Мези» «Руч да köч пияннэз»
31	Деревнялöн ним. «Юкся, Пукся, Чадз да Бач»; «Кыдз шогмöмась Антипина да Паршакова деревняэз»	Тема родной деревни. « Юкся, пукся,Чадз да Бач», « Кыдз шогмöмась Антипина

		Да Паршакова деревняэз»
Дзоридза гожум		
32	Гожумся погоддя мыччалöм С.Караваев «Горадзуль – шонді цветок», А.Истомина «Горадзуль».	Тема лета в стихотворениях С.Караваева и А.Истоминой.
33	В.Климов «Гожум», Ф.Истомин «Ӧмидз воис»	Тема лета в стихотворениях В.Климова, Ф.Истомина
34	Карчйöрын урожай быдтöм. И.Минин «Брызнит, зэрок!» Н.Попов «Паша – огородница»	Сажай урожай! Стихотворения И.Минина и Н.Попова

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс

№	Программная тема (раздел)	Всего часов на тему
1	Шонді петö – гöрдötö…	1
2	Водöм нежитчыны ар.	4
3	Нія чужтісö коми – пермяцкöй литература.	2
4	Вот кытшöмöсь мийö.	4
5	Тöвся шонділöн гöрд дон.	3
6	Горт менам Парма.	3
7	Донтам горт.	2
8	Шынь – серöм тулыс.	4
9	Гортын.	3
10	Победа лун.	2
11	Олöмась да вöлöмась.	3
12	Дзоридзасьö гожум.	3
	Всего:	34

№ п\п	Уроклӧн тема	Тема урока
Шонді петӧ – гӧрдӧтӧ		
1	Кага онмӧсьтаннэз:« Чив – чив, пышкай», «Яша», «Изынок», Кӧза», «Шонді», «Лыддисян»	Колыбельные песенки « Чив – чив, пышкай», «Яша», «Изынок», Кӧза», «Шонді», «Лыддисян»
Водӧм нежитчыны ар		
2	Арся погоддя мыччалӧм В.Климов « Вӧрын базар», «Расын магазин», « Гажа тшаккез» кывбуррезын	Тема осени в стихотворениях В.Климова « Вӧрын базар», «Расын магазин», « Гажа тшаккез»
3	Арся погоддя мычалӧм М.Вавилин «Мича лунӧ», И.Минин « Водӧм нежитчыны ар», Т.Фадеев « Ӧшалан ар» кывбуррезын	Тема осени в стихотворениях М.Вавилина « Мича лунӧ», И.Минина « Водӧм нежитчыны ар», Т.Фадеева « Ӧшалан ар»
4	Арся погодя мычалӧм В.Баталов «Саридзӧ», «Майӧжоккез» , «Бесплатнӧй пассажиррез» кывбуррезын	Тема осени в рассказах В.Баталова « Саридзӧ», «Майӧжоккез» , «Бесплатнӧй пассажиррез»
5	Кывбуррез память сьӧрті лыддьӧтӧм	Чтение стихотворений наизусть по выбору.
Нія чужтісӧ коми – пермяцкӧй литература		
6	Коми – пермяцкӧй литературалӧн основоположниккез. М.Лихачёв « Ар», «Станок»	Основоположники коми – пермяцкой литературы. М.Лихачёв « Ар», « Станок»
7	Коми – пермяцкӧй литературалӧн основоположниккез. А.Зубов « Вӧрын», « Ытшкисян кад», « Мастерскӧйын»	Основоположники коми – пермяцкой литературы. А.Зубов « Вӧрын», « Ытшкисян кад», « Мастерскӧйын»
Вот кытшӧмӧсь мийӧ		
8	Удж радейтӧм да донтӧм И.Минин « Танялӧн	Любовь и уважение к труду в

	куканнез», «Ме любита спорт», «Туйын» произведеннёэзын	произведениях И.Минина « Танялӧн куканнез», «Ме любита спорт», «Туйын»
9	Удж донтӧм да радейтӧм Н.Попов» Кытшӧм лун медбур», Н.Хозяшев « Стройка вылын», С.Караваев « Рогатка» произведеннёэзын	Любовь и уважение к труду в произведениях Н.Попова «Кытшӧм лун медбур», Н.Хозяшева « Стройка вылын», С.Караваева « Рогатка»
10	Удж донтӧм да радейтӧм В.Климов « Сэк нем и тӧждісьны», «Нимлун кежӧ торт» да В.Исаев « Кролик», «Асьсӧ бӧбӧтіс», «Кин повзьӧтіс» произведеннёэзын	Любовь и уважение к труду в произведениях В.Климова « Сэк нем и тӧждісьны», «Нимлун кежӧ торт» и В.Исаева « Кролик», «Асьсӧ бӧбӧтіс», «Кин повзьӧтіс»
11	Геройезлӧн мывкыд да поступоккез произведденёэзын мыччалӧм. И.Минин « Танялӧн куканнез», « Стыдтӧм Петя», «Петя да пятёрка», С.Федосеев « Колька», В.Исаев « Колялӧн ошибка»	Поступки героев в произведениях . И.Минина « Танялӧн куканнез», « Стыдтӧм Петя», «Петя да пятёрка», С.Федосеева « Колька», В.Исаева « Колялӧн ошибка»
Тӧвся шонділӧн гӧрд дон		
12	Тӧвся погодя мыччалӧм В.Климов « Морозко», «Лыжа», «Виль год» да Н.Попов « Ысласикӧ» произведеннёэзын	Образ зимы в произведениях В.Климова « Морозко», «Лыжа», «Виль год» и Н.Попова « Ысласикӧ»
13	Тӧвся погодя мыччалӧм С.Федосеев « Тӧвся дзоридззез», В.Баталов « Лымись дугаэз», «Гусясись катша»	Образ зимы в произведениях С.Федосеева « Тӧвся дзоридззез», В.Баталова « Лымись дугаэз», «Гусясись катша»
14	Кывбуррез память сьӧрті лыддьӧтӧм	Чтение стихотворений наизусть по выбору.
Горт менам Парма		
15	Учӧт Родина йылісь кыв. Россиялӧн флаг. Коми –пермяцкӧй округлӧн,	Тема любви и гордости к своей Родине. Флаги Коми –

	Кочёвскӧй районлӧн флаггез сравненнёын.	Пермяцкого округа, Российской Федерации, Кочёвского района
16	Учӧт Родина йылісь кыв. А.Истомина « Пармалӧн гимн», А.Долдина « Керкуок менам», Л.Ратегова « Кыввез йылісь», В.Климов « Горт менам Парма» кывбуррезын	Тема любви и гордости к своей Родине в произведениях А.Истоминой « Пармалӧн гимн», А.Долдиной « Керкуок менам», Л.Ратеговой « Кыввез йылісь», В.Климова « Горт менам Парма»
17	Учӧт Родина йылісь кыв. В.Климов « Чарла чӧвтӧт», « Сьӧктан да вурсян ем»	Тема любви и гордости к своей Родине в произведениях В.Климова «Чарла чӧвтӧт», « Сьӧктан да вурсян ем»
Донтам горт		
18	Горт йылісь сьыланкыв Т.Фадеев да В.Баталов произведеннёэзын	Тема малой родины в произведениях Т.Фадеева и В.Баталова
19	Горт йылісь сьыланкыв В.Исаев произведеннёэзын	Тема малой родины в произведениях В.Исаева
Шынь –серӧма тулыс		
20	Тулысся погоддя мычалӧм Л.Гуляева « А шонді синнэе ни гусялӧ..», « Ме кыла тулыслісь оськӧввез..», А.Долдина « Пистик»	Тема весенней погоды в произведениях Л.Гуляевой « А шонді синнэе ни гусялӧ..», « Ме кыла тулыслісь оськӧввез..», А.Долдиной « Пистик»
21	Тулысся погоддя мычалӧм В.Баталов « Чарӧм кузя», «Сьӧла», « Лымтшаккез»	Тема весенней погоды в произведениях В.Баталова « Чарӧм кузя», «Сьӧла», « Лымтшаккез»
22	Тулысся погоддя сьылӧтӧм Н.Попов да В.Климов кывбуррезын	Образ весны в стихотворениях Н.Попова и В.Климова

23	Кывбуррез память сьӧрті лыддьӧтӧм	Чтение стихотворений наизусть по выбору.
Гортын		
24	Мамлӧн удж Н.Исаева « Тэнат киэз» произведеннёын	Образ и характер матери в произведении Н.Исаевой
25	Мамлӧн удж В.Климов « Левления» произведеннёын	Образ и характер матери в произведении В.Климова
26	Мамлӧн бур отсӧт В.Исаев « Отсаліс» произведеннёын	Помощь и поддержка матери в произведнии В.Исаева « Отсаліс»
Победа лун		
27	Сьӧкыт война годдэз произведденёэзын мыччалӧм. В,Климов « Сьӧкыт год», «Айӧсянь письмо»	Тема войны в произведении В.Климова «Сьӧкыт год», «Айӧсянь письмо»
28	Геройезлӧн подвиггез война годдэзӧ М.Вавилин произведеннёын « Саша Созонов»	Подвиги героев в военные годы в произведении М.Вавилина « Саша Созонов»
Олӧмась да вӧлӧмась		
29	Коми – пермяцкӧй сказкаэз «Марышко», « Сунис моток», «Дудык»	Коми – пермяцкие сказки «Марышко», « Сунис моток», «Дудык»
30	Геройезлӧн мывкыд сказкаэзын « Старик да Вӧрись», « Кыдз Епаӧс кӧч велӧтіс», « Баля баран да кӧза баран»	Поступки и характер героев в сказках « Старик да Вӧрись», « Кыдз Епаӧс кӧч велӧтіс», « Баля баран да кӧза баран»
31	Легендаэз да преданнёэз « Мыля ошыс дженыт бӧжа», «Мыля ид шепыс дженыт», «Пера –богатырь да Вакуль»	Легенды и предания « Мыля ошыс дженыт бӧжа», «Мыля ид шепыс дженыт», «Пера – богатырь да Вакуль»
Дзоридзасьӧ гожум		
32	Гожумся кад . Н.Исаева « Дзуль –дзуль горадзуль», В.Климов « Рытся басни»	Лето, лето, прекрасное лето. Н.Исаева «Дзуль –дзуль горадзуль», В.Климов

		« Рытся басни»
33	Гожумся кад. И.Минин « Гожум», « Кыдз Петя бöбöтiс номмезöс», В.Баталов « Вöйöм пипу»	Лето, лето, прекрасное лето И.Минин « Гожум», « Кыдз Петя бöбöтiс номмезöс», В.Баталов « Вöйöм пипу»
34	Кывбуррез память сьöрті лыддьöтöм	Чтение стихотворений наизусть по выбору.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№	Программная тема (раздел)	Всего часов на тему
1	Медодзза литератураись.	2
2	Если Пармаö тэ локтан…	19
3	Коми отирлö важ оланісь.	6
4	Гора нима отир.	2
5	Финно – угорскö фольклорись да литератураись	5
	Всего:	34

№ п\п	Уроклöн тема	Тема урока
Медодзза литератураись		
1	Уна таланта морт. А.Н.Зубов « Помеч»	А.Н.Зубов – основоположник коми – пермяцкой литературы « Помеч»
2	Кывбуррез М.П.Лихачев « Пистикла», « Керкуын», « Вöр – ва йылісь»	Чтение стихотворений М.П.Лихачёва «Пистикла», « Керкуын», « Вöр – ва йылісь»
Если Пармаö тэ локтан…		
3	Н.В.Попов « Тшаккезлöн спор», « Ягöдаліссез»	Н.В.Попов « Тшаккезлöн спор», « Ягöдаліссез»

4	Олицетвореннё С.И.Караваев « Гарусnöй кушак» произведеннёын	Понятие олицетворения в произведении С.И.Караваева « Гарусnöй кушак»
5	Вöра край тема йылісь М.Д.Вавилин « Если Пармаö тэ локтан…», «Туримоль» кывбуррезын	Тема Пармы в стихотворениях М.Д.Вавилина « Если Пармаö тэ локтан…», « Туримоль»
6 -7	Природа дынö радейтöм В.И.Исаев произведеннёэзын	Любовь к родной природе в произведениях В.И.Исаева
8	И.А.Минин произведеннёэзын природа йылісь баитöм	Любовь к родной природе в произведениях И.А.Минина
9-10	В.Я.Баталов произведеннёэзын природа дынö отношеннё мыччалöм	Отношение автора к природе в произведениях В.Я.Баталова
11-12	В.В.Климов « Мый висьтасьöны Пармаись ниммез»	В.В.Климов « Мый висьтасьöны Пармаись ниммез»
13	С.А.Федосеев « Тшакьявтöн»	С.А.Федосеев « Тшакьявтöн»
14	Т.П.Фадеев « Тшак – пушка», « Мыртшаккез».	Т.П.Фадеев « Тшак – пушка», « Мыртшаккез».
15	Уна рöма Парма йыісь сьыланкыв Г.М.Бачева кывбуррезын	Песни о Парме в стихотворениях Г.М.Бачевой
16	Тулысся погоддя мыччалöм Л.П.Гуляева произведеннёэзын	Тема весны в произведениях Л.П.Гуляевой
17	Чужан му радейтöм да вылына донтöм Н.В.Исаева кывбуррезын	Отношение автора к родной земле. Н.В.Исаева
18	Тулысся погоддя дынö отношеннё Л.Е.Никитин да В.В.Рычков произведеннёэзын	Тема весны в произведениях Л.Е Никитина и В.В.Рычкова
19	Кывбуррез память сьöртi лыддьöтöм	Чтение стихотворений наизусть по выбору.
20	Мамкыв радейтöм А.Ю.Истомина « Менам нежнöй коми кыв…» произведеннёын	Любовь к родному языку. А.Ю.Истомина « Менам нежнöй коми кыв…»
21	Кага онмöсьтаннэз. В.В.Козлов	Колыбельные. В.В.Козлов

Коми отирлӧн важ оланісь		
22	М.Лихачёв « Коми отирлӧн важ оланісь»	М.Лихачёв « Коми отирлӧн важ оланісь»
23-24	Преданнёэз В.Климов « Кудым – ош йылісь висьт», « Чугыр деревнялӧн обычайез»	Предания. В.Климов « Кудым – ош йылісь висьт», « Чугыр деревнялӧн обычайез»
25	Коми отирлӧн сёян – юан йылісь А.Долдина « Пикан»	Сказ о жизни коми – пермяков в произведении А.Долдиной « Пикан»
26	Коми отирлӧн сёян – юан йылісь Н.Мальцева « Кыдз ӧшӧтны тшакьяшыд?»	Сказ о жизни коми – пермяков в произведении Н.Мальцевой «Кыдз ӧшӧтны тшакьяшыд?»
27	Коми – пермяккез паськӧм йылісь. Л.Ратегова « Кушак»	Одежда коми – пермяков. Л.Ратегова « Кушак»
Гора нима отир		
28-29	Гора нима отир. А.Д.Балуев, Л.С.Грибова, А.И.Клещин В.Н. Оньков, В.В.Пахорукова, А.В.Мошев	Творчество талантливых людей. А.Д.Балуев, Л.С.Грибова, А.И.Клещин, В.Н. Оньков, В.В.Пахорукова, А.В.Мошев
Финно – угорскӧй фольклорись да литератураись		
30 - 31	Коми – пермяцкӧй сказкаэз « Бадзор», « Кыдз мужик дзодзоггезӧс янсӧтіс», «Нинкӧм да налевка»	Коми – пермяцкие сказки « Бадзор», « Кыдз мужик дзодзоггезӧс янсӧтіс», «Нинкӧм да налевка»
32	Марийскӧй, эстонскӧй да финскӧй сказкаэзын ӧткодьыс да неӧткодьыс.	Марийские, эстонские и финские сказки. Сходство и различие.
33	Коми му йылісь висьт Л.Мишарина « Коми муӧй менам…»	Рассказ о коми – пермяцкой земле. Л.Мишарина « Коми муӧй менам…»
34	Коми му йылісь висьт Л. Огнёв « Сергей гӧрӧ»	Рассказ о коми – пермяцкой земле. Л.Огнёв « Сергей гӧрӧ».

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники:

1. Т.В. Зырянова, А.И. Нечаева, В.В. Федосеева 1 класс понда велӧтчан небӧг «Букварь», Кудымкар, 2011 г.

2. В.В.Федосеева, А.Н.Гусельникова, Н.С.Мехоношина, А.И.Нечаева, Г.М.Плотникова Югӧрок: лыддьӧтан книга 2 класс, Кудымкар, Коми – Пермяцкӧй книжнӧй издательство, 2003 г.

3. В.В.Федосеева, А.Н.гусельникова, А.И.Нечаева Енӧшка: лыддьӧтӧм понда книга 3 класс, Кудымкар, Коми – Пермяцкӧй книжнӧй издательство, 2004 г.

4. В. В.Федосеева, А.Н.Гусельникова, Н.С.Мехоношина, А.И.Нечаева Чуманок: лыддьӧтӧм понда книга 4 класс, Кудымкар Коми – Пермяцкӧй книжнӧй издательство, 2006 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ФОП НОО "Родная коми-пермяцкая литература"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЭПОС (permkrai.ru)