МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Косинского муниципального округа

Косинский муниципальный округ

МБОУ "Чазевская ООШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Заместитель директора по УР	И.о. директора школы
Протокол № 1 от «10» 08 2026 г.	Пономарева В.Н.	Кучев Е. К.
		Приказ № 62-ОД от «10» 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (коми-пермяцкая) литература

для обучающихся 5–9 классов

д. Чазево 2026

Пояснительная записка

Программа по родной (коми-пермяцкой) литературе разработана на основании федеральной образовательной программы основного общего образования

В содержании программы по родной (коми-пермяцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии:

коми-пермяцкое устное народное творчество, включающее малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки, приметы), эпические произведения (сказки, предания, легенды) и лирические жанры (песни);

проблемно-тематические блоки, отражающие ключевые темы и проблемы коми-пермяцкой литературы: мир детей, отношения детей и взрослых, защита природы, любовь к родному краю и родному языку, вера в человека, нравственные ценности и традиции народа, труд как общечеловеческая ценность, историческая память;

теория литературы, предполагающая изучение основных литературоведческих понятий и изобразительно-выразительных средств.

При изучении каждого раздела программы по родной (коми-пермяцкой) литературе обучающиеся получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о родной литературе как национально-культурном феномене.

Изучение родной (коми-пермяцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов, навыков создания собственных устных и письменных высказываний;

развитие чувства причастности к родной (коми-пермяцкой) культуре и уважения к другим культурам на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в родной (коми-пермяцкой) литературе.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (коми-пермяцкой) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе

Устное народное творчество.

Сказки "Легостай" ("Лентяй"), "Идзаско" ("Идзаско"), "Куим золотӧй юрси тылӧп" ("Три золотых волоска").

Коми-пермяцкая литература.

Литературная сказка.

М.П. Лихачев, сказка "Озъягӧдок" ("Земляничка").

Л.А. Старцева, сказка "Гажтӧм сина зонка" ("Мальчик с грустными глазами").

Зарождение коми-пермяцкой литературы.

А.Н. Зубов, стихотворение "Талун масленича" ("Сегодня масленица").

М.П. Лихачев, стихотворение "Асыв деревняын" ("Утро в деревне").

Ф.Г. Тараканов, стихотворение "Сартасок" ("Лучинушка").

Природа родной Пармы.

В.Я. Баталов, рассказ "Кыт визывтӧ Тимшор" ("Где течет Тимшор").

Л.П. Гуляева, стихотворение "Локтӧ тулыс" ("Идет весна").

Г.М. Бачева, стихотворение "Чеччӧ зарни лӧз туманын..." ("Встает зоренька в тумане").

Н.В. Исаева, стихотворение "Кыдззез золото кисьтӧмась..." ("Березы золото рассыпали...").

Писатели о детях.

Л.П. Гуляева, рассказ "Виль пальто" ("Новое пальто").

В.И. Исаев, рассказ "Му сотчӧ" ("Земля горит").

Т.П. Фадеев, рассказ "Тӧдісь" ("Знахарь").

105.6.2.5. Произведения о труде.

В.В. Климов, рассказ "Помеч" ("Подмога").

И.А. Минин, рассказ "Посок" ("Мостик").

М.Д. Вавилин, стихотворение "Сосед" ("Сосед").

105.6.2.6. Произведения о войне.

И.Д. Гагарин, стихотворение "Коми зон - патриот" (Сын земли Коми - патриот).

Н.В. Попов, стихотворения: "Родина" ("Родина"), "Чышьянок" ("Платок").

105.6.2.7. Юмор и сатира в литературе.

М.Д. Вавилин, стихотворение "Дышладор" ("Страна Лени").

С.И. Караваев, стихотворение "Баринок" ("Маленький барин").

105.6.3. Теория литературы.

Понятие о художественной литературе. Виды сказок - о животных, бытовые, волшебно-фантастические. Литературная сказка, ее особенности, связь с народной сказкой. Понятие о литературном герое. Рассказ как эпический жанр. Тема и идея. Композиция. Сюжет. Портрет. Образный язык художественного произведения (олицетворение, эпитет, сравнение). Стихотворная и прозаическая речь. Стих, строфа, рифмовка и ее виды. Юмор и сатира.

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки. Приметы.

Мифы: "Кысянь светас лоис Му" ("Откуда взялась Земля"), "Кыдз лоис коми морт" ("Как появился коми-пермяк"), "Мыйсянь сюыс і роза, і шепа" ("Отчего злаки с одним колосом, с одной метелкой"), "Мыля ид шепыс дженыт" ("Почему ячменный колос короток").

Легенды: "Иньва дорись клад" ("Заветный клад на Иньве"), "Полюд да Колчим" ("Полюд и Колчим"), "Юкси, Пуки, Чадз да Бач" ("Юкси, Пукси, Чазь и Бач"), "Пера да Зарань" ("Пера и Зарань").

Коми-пермяцкая литература.

Произведения основоположников коми-пермяцкой литературы.

А.Н. Зубов, поэма "Виль туй вылӧт" ("По новому пути").

М.П. Лихачев, стихотворения: "Одзжык олісӧ" ("Раньше жили"), "Кудымкар" ("Кудымкар").

Природа родной Пармы.

Н.В. Попов, стихотворение "Пармаын" ("В Парме").

М.Д. Вавилин, стихотворение " Вӧра край" ("Лесной край").

С.А. Федосеев, сказка "Ар да тӧв" ("Осень и зима").

Г.М. Бачева, стихотворения: "Тэ менам коми муӧ..." ("Ты земля моя коми..."), "
..." ("Сугроб у изгороди тает...").

Произведения о детях.

И.А. Минин, повесть "Ва увтын пос" ("Мост под водой").

Л.П. Гуляева, рассказ "" ("Купание").

В.В. Климов, рассказ "Видзчись, деду" ("Подожди, дед"), стихотворение "" ("В ладу со всеми").

Произведения о Парме.

С.И. Караваев, стихотворение "Коми муыс Россиялӧн тор" ("Коми земля - частица России").

Л.Е. Никитин, стихотворения: "Вот дона менам чужанін..." ("Вот моя родина..."), читкыля " юра шонді" ("Кудрявое солнце...").

Н.В. Исаева, стихотворения: "Катшасиннэз" ("Ромашки"), "Горадзуль" ("Купальница").

Л.П. Гуляева, стихотворение "Парма" ("Парма").

А.Ю. Истомина, стихотворение "Ов, менам горт, менам вӧр, менам Парма" ("Живи, моя Парма").

Произведения о войне.

И.А. Минин, стихотворение "Памятник" ("Памятник").

Н.В. Исаева, стихотворение "Победалӧн знамя" ("Знамя Победы").

Т.П. Фадеев, рассказ "Норма понда" ("Ради нормы").

Юмор и сатира в литературе.

Н.В. Пахоруков, басня " Кӧч" ("Заяц").

В.В. Козлов, басня "Ош да Шыр" ("Медведь и Мышь").

Л.А. Старцева, рассказ "Богатӧй ар" ("Богатая осень").

В.В. Климов, рассказ "Кӧр оз шед чери" ("Когда не клюет").

В.Я. Баталов, сказка "Кыр да варыш" ("Дятел и коршун").

Теория литературы.

Литературный герой. Фольклор и его жанры. Миф. Легенда. Пейзажная и патриотическая лирика. Ритм, рифма, стопа. Двусложные размеры стиха: хорей, ямб. Рассказ и повесть как эпические жанры. Характер героя. Портрет и приемы его создания. Портретная и речевая характеристика. Пейзаж. Место и время в литературном произведении. Конфликт. Позиция автора. Поэма. Композиция поэмы. Ирония как сатирический прием. Басня. Мораль в басне. Понятие тропа. Виды тропов: эпитет, олицетворение, гипербола и литота, метафора, аллегория. Антитеза как художественный прием. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

Содержание обучения в 7 классе

Устное народное творчество.

Кудым-Ош йылісь преданнё ("Предания о Кудым-Оше").

Коми-пермяцкая литература.

Фольклор и литература.

В.В. Климов, поэма "Кудым-Ош йылісь кыв" ("Предание о Кудым-Оше").

Лирический герой.

Ф.С. Истомин, стихотворение "Меным оз ков му шоныт..." ("Не нужны мне страны теплые...").

Н.В. Исаева, стихотворение "Тэнат киэз" ("Руки твои").

Н.В. Попов, стихотворение "Гожся рытӧ" ("Однажды летним вечером").

М.Д. Вавилин, стихотворение "Кудымкар йылісь песня" ("Песня о Кудымкаре").

Герой эпического произведения.

Т.П. Фадеев, рассказ "Тупӧссез" ("Оладьи").

С.А. Федосеев, рассказ "Смев морт" ("Смелый человек").

В.В. Козлов, рассказ "Митька" ("Митька").

В.Я. Баталов, рассказы: " Юлӧн мелодия" ("Мелодия реки"), "пӧрӧм пуоккез" ("Упавшие деревья"), "Борда пу" ("Крылатое дерево").

В.В. Климов, повесть "Гавкалӧн бедь" ("Богатырская палица").

Герой драматического произведения.

Н.М. Бормотов, комедия "Полісь нывка" ("Трусливая девчонка").

Теория литературы.

Изображение в литературе человека и окружающего его мира. Предание. Лирика и лирические жанры. Тема и идея стихотворения. Строфа. Рифмовка и ее виды. Ритм. Стопа. Трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест. Сатирическое стихотворение. Песенная поэзия.

Эпические жанры. Эпический герой. Автор и герой в эпическом произведении. Рассказ. Рассказ-миниатюра. Повесть. Сюжет и композиция.

Драма и драматические жанры. Композиция драматического произведения. Конфликт. Действие. Кульминация. Диалог и монолог. Реплика. Ремарка.

Приемы создания характера героя. Портретная и речевая характеристика героя.

Содержание обучения в 8 классе

Устное народное творчество.

Пера богатырь йылісь преданнё (Предания о Пере-богатыре). Обряд. Песни. Виды песен: обрядовые, лирические, трудовые.

Коми-пермяцкая литература.

Фольклор и литература.

В.В. Климов, поэма "кӧк синва" ("Кукушкины слезы"), драма "Анягур, Анягур..." ("Анягур, Анягур...").

105.9.2.2. Произведения основоположников коми-пермяцкой литературы.

А.Н. Зубов, поэма "шудтӧм" ("Без счастья").

М.П. Лихачев, повесть "Виль туй вылӧт" ("По новому пути").

Художественный мир коми-пермяцкой литературы XX века.

Н.В. Попов, стихотворение "Нин, бан, бон" ("Нин, бан, бон").

И.А. Минин, повесть "Паныт уйис тӧлісь" ("Сто верст до города").

Л.Е. Нилогов, рассказ "Ош вийиссез" ("Охотники на медведя").

Т.П. Фадеев, рассказ "Лолалан шор" ("Живой ручей").

С.А. Можаев, драма " гажтӧм говк" ("Грустное эхо").

Коми-пермяцкая литература на рубеже XX - XXI веков.

В.В. Климов, стихотворения: "Менам улица" (Моя улица), "Ар-художник" ("Осень-художница"), " Вартӧм гор" ("Отбивают печь"), "Гортӧ кыскӧ" ("Тянет домой"), "Донтан кыв" ("Ценишь язык"), рассказ "Дявпу" ("Дьявольское дерево").

Ф.С. Истомин, стихотворения: " пӧрись гозъя" ("Пожилая пара"), "Серанька" ("Корова Серанька"), поэма "Борда кӧин" ("Крылатый Волк").

Г.М. Бачева, стихотворения: "Ме донта , пыр ..." ("Люблю цветущую родную землю..."), "Оськала гаж видз вылӧт" ("Иду солнечным лугом...").

А.С. Истомин, стихотворения: "Городын морос менчим гортӧ..." ("Греет душу в жизни городской"), "Эм дзоридзлӧн нектар..." ("У цветка есть нектар...").

Л.Е. Никитин, стихотворения: "Коми еннэз" ("Коми боги"), "Мый бура донтан..." ("Что больше ценишь...").

Мотивы и образы современной коми-пермяцкой литературы.

Л.П. Гуляева, стихотворение "Артамоноввез" ("Артамоновы").

А.Ю. Истомина, стихотворения: "Менам ласков коми кыв..." ("Мой нежный коми язык..."), "Талун тӧв меным борддэз козьналіс..." ("Мне сегодня ветер крылья подарил...").

Н.В. Исаева, стихотворения: "Коми песня" ("Коми песня"), "Кыв менам, горт менам" ("Язык мой, родина моя").

Л.А. Старцева, стихотворение "Менам кыдз" ("Моя береза").

В.Г. Кольчурин, рассказ "" ("Незабываемая встреча").

Е.И. Коньшина, стихотворение "Чикисеккез ..." ("Обида березок..."), рассказ " вын" ("Сила любви").

В.П. Мелехина, стихотворение "Тулыс тӧвкӧт вермасьны..." ("Весна с зимой бороться захотела...").

Теория литературы

Художественный мир и его творцы. Предание как жанр фольклора. Обряд. Фольклоризм. Фольклорные мотивы, образы и элементы в литературном произведении. Лирика как род литературы. Жанры лирики. Философская лирика. Пейзажная лирика. Гражданская и патриотическая лирика. Рифма и ее виды: мужская, женская, дактилическая. Эпос как род литературы. Жанры эпоса. Повесть. Драма как род литературы. Драматический сюжет. Конфликт. Художественный мир. Пространство и время в произведении. Художественный образ, приемы построения художественного образа. Образ автора. Авторская позиция. Литературный герой. Герои главные, второстепенные, внесценические. Художественный язык. Изобразительные средства языка.

Содержание обучения в 9 классе

Коми-пермяцкая литература.

Творчество основоположников коми-пермяцкой литературы.

М.П. Лихачев, роман "Менам зон" ("Мирош - мирской сын").

Творчество Ивана Алексеевича Минина.

И.А. Минин, рассказ "Шоныт кеписсез" ("Теплые варежки").

105.10.1.3. Творчество Степана Ивановича Караваева.

С.И. Караваев, поэма " Кӧр муніс война" ("Когда была война").

Творчество Валериана Яковлевича Баталова.

В.Я. Баталов, роман-дилогия "Югдікӧ" ("На рассвете"), "Тулысся петассэз" ("Весенние всходы").

Творчество Василия Васильевича Климова.

В.В. Климов, роман "Гублян" ("Гублян").

105.10.1.6. Творчество Тимофея Павловича Фадеева.

Т.П. Фадеев, повесть "Адззисьлытӧдз, Марина!" ("До свидания, Марина!").

Творчество Галины Михайловны Бачевой.

Г.М. Бачева, стихотворения: «Цветитӧ гажӧн ыб дорын рябина» («Цветёт рябина на меже…»), «Басӧк ныв» («Красавица»), «Сьӧлӧмӧ чепӧссис» («Сердце встрепенулось»), «Кыдззаын оссьӧма рябина…» («Зацвела рябина в роще…»), «Ме локта сэк, кӧр менӧ од видзчисьӧ…» («Приду, когда меня не ждёте вы…»).

Г.М. Бачева стихотворения: "Ме - Коми мулӧн ныв..." ("Я дочь Коми края..."), ", нянь ..." ("Когда-то нарезая хлеб").

Творчество Леонида Егоровича Никитина.

Л.Е. Никитин, стихотворения: "Вермас лоны" ("Может быть..."), "Туриэз кольӧны горт му..." ("Журавли прощаются с родиной..."), "Мый бура донтан" ("Что больше ценишь..."), "Горт" ("Дом родной"), сонет "Зорам, роднӧй литература..." ("Развивайся, родная литература...").

Творчество Федора Степановича Истомина.

Ф.С. Истомин, поэма " ", комедия " Кӧть горзы, кӧть серав" ("Хоть плачь, хоть смейся").

Творчество Аркадия Степановича Истомина.

А.С. Истомин, стихотворения: «Лыммез бергалӧны…» («Снежинки кружат»), «Усьӧ асылӧн звезда…» («Утром падает звезда»), «Югьялӧ одзын чужӧмбан…» («Улыбчивое лицо…»), «Стиххез гижа тетрадьӧ» («Пишу стихи в тетради…»), «Медбӧрья листок ӧшын бердӧ кышасьӧм…» («Последний листик к окошку прилип…»).

Творчество Людмилы Петровны Гуляевой.

Л.П. Гуляева, стихотворения: "Ме ог вермы отсавны" ("Я не могу помочь"), "Ме солдат" ("Я солдат"), "Дума ..." ("Мысль зовет куда-то вдаль..."), "Оланыс эд перытся-перыт..." ("А жизнь скоротечна...").

Творчество Анны Юрьевны Истоминой.

А.Ю. Истомина, Сонеттэзісь кытш ("Венок сонетов").

Творчество Марии Федоровны Сторожевой.

М.Ф. Сторожева, пьеса "Синва" ("Слезы").

Литературная критика.

Л.А. Косова, критическая статья "Пармалӧн ловья картина" ("Живая картина Пармы").

М.Н. Ожегова, критическая статья "" ("Развитие коми-пермяцкой поэзии").

В.В. Пахорукова, критическая статья "Коми-пермяцкая проза в контексте пермских культур".

Теория литературы.

Отражение общественной жизни в художественной литературе. Сонет. Венок сонетов. Символическая поэма. Философская лирика. Пейзажная лирика. Гражданская и патриотическая лирика. Композиционные особенности лирических произведений. Эпос как род литературы. Жанры эпоса: рассказ, повесть, роман. Роман-дилогия. Социально-бытовой роман. Пространство и время в произведении. Художественный образ, приемы построения художественного образа. Образ автора. Авторская позиция. Художественный язык. Изобразительные средства языка: тропы, лексические средства, синтаксические средства, фигуры речи.

Планируемые результаты освоения программы по родной (коми-пермяцкой) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (коми-пермяцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (коми-пермяцкой) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (коми-пермяцкого) языка и родной (коми-пермяцкой) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений коми-пермяцкой литературы, а также литературы других народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в коми-пермяцкой литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, села, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений коми-пермяцкого фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной

деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

105.11.2. В результате изучения родной (коми-пермяцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

105.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

105.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

105.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

105.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (коми-пермяцкой) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (коми-пермяцкой) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

определять тему и главную мысль произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

выделять проблематику коми-пермяцких народных и литературных сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале коми-пермяцкого народа в контексте диалога культур с другими народами России;

осознавать ключевые для коми-пермяцкого народа культурные и нравственные смыслы в произведениях о труде, о защите Родины, о природе родной Пармы;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, стихотворение), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 3 произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность коми-пермяцкой литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к малой родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: проза и поэзия; художественный образ, жанры (рассказ, повесть, басня), речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя выборочный и творческий пересказ, с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;

владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, произведений коми-пермяцких писателей с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

умению коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя, публично представлять полученные результаты;

использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать специфику коми-пермяцкой литературы как вида словесного искусства, понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, определять особенности композиции и основной конфликт произведения, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, жанры (рассказ, повесть, поэма), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, юмор, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; под

руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

понимать смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, пафос: героический, патриотический, гражданский), стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора, звукопись (аллитерация, ассонанс), стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения коми-пермяцких писателей с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности, и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач, применять информационные и коммуникационные технологии, соблюдая правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать роль родной (коми-пермяцкой) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни, выделять специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

самостоятельно обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (коми-пермяцкого) языка на основе изучения выдающихся произведений литературы коми-пермяцкого народа, российской и мировой литературы;

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: жанры (рассказ, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, сонет), речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм, реплика, диалог, монолог, ремарка, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм, антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия, анафора, повтор, художественное время и пространство, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности, и публично презентовать полученные результаты.